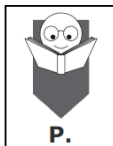


- 1) En début de chaque épreuve, **vérifier** les références de chaque élève sur chaque livret.
- 2) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les élèves ont répondu à toutes les questions.
- 3) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.
- 4) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves.
- 5) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante)

Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

N. B. Le portfolio sera distribué le mardi 16 juin après la pause.

- 6) Pour toutes les épreuves de formation mathématique, expliquer l'utilisation de la **zone de travail**. Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.

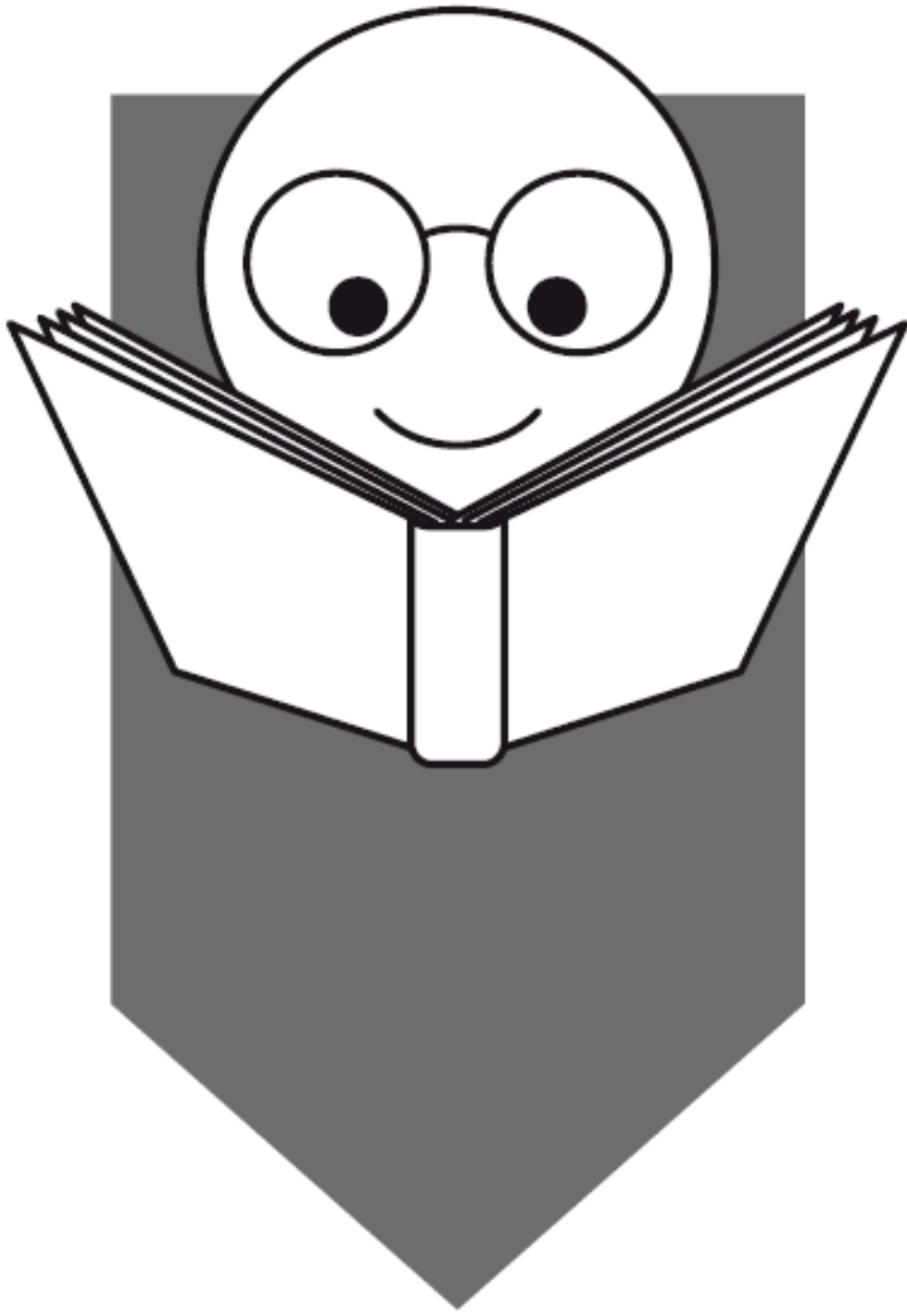


Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves **doivent obligatoirement** indiquer leur démarche ou leurs opérations, selon la consigne.

ÉCRIS toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

COMMUNIQUE clairement ta réponse par une phrase.

- 7) Conformément à la circulaire 5106 (5.5) du 06/01/2015, «*La mise à disposition du portfolio avant le début de l'épreuve, la lecture et la reformulation des consignes par une personne tierce ne sont pas autorisées.*» Ceci implique donc qu'**il est interdit de lire les questions aux élèves**, sauf consignes spécifiques journalières énoncées ci-après.



P. 24

**ÉCOUTER -
ÉCRIRE**

LIVRET 1



Dire aux élèves :

« Vous allez vivre l'épreuve du Savoir Écouter. Vous allez entendre une première fois une histoire enregistrée sur un CD. Ensuite, vous prendrez connaissance du questionnaire du Livret 1. Vous écouterez une seconde fois l'histoire enregistrée et vous répondrez aux questions par écrit. Vous aurez 15 minutes pour réaliser ce travail».

Distribuer les livrets SANS POUVOIR LES OUVRIR, faire compléter les références (nom, prénom, n° d'ordre).

Faire écouter une première fois l'histoire enregistrée.

Faire découvrir (silencieusement) le questionnaire et s'assurer que tous les élèves le lisent.

Faire écouter une seconde fois l'histoire enregistrée.

Inviter les élèves à répondre seuls aux questions.

Après 10 minutes, signaler qu'il reste 5 minutes pour achever la tâche.

Après 15 minutes de travail écrit, reprendre les livrets.

Le texte de l'épreuve est repris aux deux pages suivantes s'il devait arriver tout souci quant à la diffusion du fichier gravé sur le CD-Rom. Un enseignant devrait alors oraliser ce texte.

HISTOIRE D'ORDRE

« Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place » : ça, c'est le refrain de maman. « Agir avec ordre et méthode » : ça, c'est le refrain de papa. Ils étaient faits pour se rencontrer, ces deux-là et ils s'entendent à merveille. Ce sont les champions du rangement, les plus farouches adversaires du laisser-aller et de l'improvisation. La liste des courses ? Jamais à la dernière minute. Les itinéraires de voyage ? Toujours établis un mois à l'avance. On fait ce qu'on a prévu de faire : on part à temps pour arriver à l'heure et on arrive à l'heure pour ne pas faire attendre. On ne reporte pas au lendemain ce qui doit être accompli le jour même. On ne fait pas passer l'essentiel après l'accessoire : le travail après le loisir, le devoir après le plaisir... Une place pour chaque chose et chaque chose à sa place ! Toujours agir avec ordre et méthode !

Avec des parents pareils, pas étonnant que je sois comme je suis : un garçon ordonné, soigneux, sérieux, ponctuel, méthodique. Mes cahiers ? Toujours en ordre. Mes leçons ? Toujours apprises. Les mots d'excuse pour arrivée tardive ou pour devoir non fait ? Connais pas. J'attrape la grippe pendant le congé d'hiver. Je me casse le pied en jouant au foot pendant les vacances d'été !

Mais ce n'est pas de moi que je veux vous parler. Ni de mes parents. C'est de ma petite sœur. Vous êtes étonné ? Vous vous demandez pourquoi quelqu'un d'aussi ordonné que moi n'a pas commencé par le commencement, je veux dire : par ma petite sœur, puisque c'est d'elle que je vais vous parler. Réfléchissez ! Avant ma petite sœur, il y avait mes parents, et il y avait moi. Moi entre mes parents et ma petite sœur. Donc j'ai commencé par mes parents, j'ai continué par moi et maintenant j'en viens à ma petite sœur. D'ailleurs il était indispensable que je vous dise ce que je vous ai dit pour que vous compreniez bien ce qui va suivre.

Ma petite sœur est aussi quelqu'un d'ordonné et de méthodique, comme papa. C'est aussi quelqu'un qui met chaque chose à sa place, comme maman. Mais elle a un ordre et une méthode bien à elle, elle a un sens du rangement très personnel. Un sens du rangement que nous trouvons déconcertant. C'est un mot que j'ai appris hier en lisant le dictionnaire (je suis à la lettre « d » et je compte bien arriver à « z » avant le C.E.B). « Déconcertant » veut dire surprenant, déroutant, troublant, dérangeant. Ma petite sœur a un sens du rangement dérangeant. Ma petite sœur a un ordre qui fait désordre. Vous allez comprendre ce que je veux dire.

Papa range ses vêtements dans la partie gauche de la garde-robe : à gauche de la partie gauche, ses vêtements d'été, et à droite, ses vêtements d'hiver. Maman range donc ses vêtements dans la partie droite de la garde-robe : comme ceux de papa, les vêtements d'été de maman sont à gauche de la partie droite, et ses vêtements d'hiver, à droite. Un dimanche, alors que mes parents faisaient des mots croisés, ma petite sœur est montée dans leur chambre et a rangé

leurs vêtements à sa façon. Elle a été punie pour avoir mis du désordre. Elle a trouvé la punition tout à fait injuste. Elle est venue se plaindre à moi : « Hein Zean-Zacques que z'était mieux comme moi z'avais ranzé ? Z'avais mis les bleus enzemble, les verts enzemble, les bruns enzemble, les gris enzemble... » (elle zozote un peu, ma petite sœur). Je lui ai dit que ce n'était pas une mauvaise idée.

J'aurais mieux fait de me taire : le dimanche suivant, en rentrant d'avoir été jouer au foot (sans attraper la grippe et sans me casser le pied), j'ai retrouvé mes livres, que je classe par sujets, rangés, par ordre alphabétique. Ma petite sœur venait d'apprendre l'ordre alphabétique. « Hein Zean-Zacques que z'est mieux comme moi z'ai ranzé ? » J'adore ma petite sœur : je n'ai pas voulu lui causer du chagrin en la contredisant.

J'aurais peut-être mieux fait de le faire : peu de temps après, ce sont mes CD qu'elle a remis en ordre. Dans un certain ordre. Dans un ordre auquel je n'aurais jamais pensé. « Hein Zean-Zacques que z'est mieux comme moi z'ai ranzé ? D'abord zeux que t'écoutes tout le temps et, tout au bout, les zeux que t'écoutes zamais, les zeux de mamy avec Zacques Brel et Zilbert Bécaud. »

Le sens du rangement de ma petite sœur est déconcertant, mais il me semble que, grâce à elle, je suis en train de découvrir quelque chose...

© Jean-Jacques Bienclasser. 2013

ÉCRIRE

LIVRET 2



Distribuer le livret 2 et faire compléter les références (nom, prénom, n° d'ordre).
Distribuer une feuille de brouillon à chaque élève.
Lire aux élèves les consignes de la page 2 du livret 2. Les inviter à suivre la lecture sur leur propre document.

Dire aux élèves :

« Vous allez devoir rédiger la suite et la fin du texte *Histoire d'ordre*. Vous avez **50 minutes** pour rédiger votre brouillon. Après une pause, vous aurez **15 minutes** pour recopier votre production dans le livret 2. »

« Vous venez d'entendre le texte **Histoire d'ordre**.

C'est l'histoire d'une famille très très ordonnée. Mais la petite sœur de Jean-Jacques aime modifier les rangements effectués par son frère et ses parents.

Vous savez maintenant que Jean-Jacques a compris ceci : il est tout à fait possible de ranger des objets de différentes manières.

Vous allez devoir imaginer une nouvelle situation entre Jean-Jacques et sa petite sœur : c'est au tour de Jean-Jacques de faire comprendre à sa petite sœur que ses objets à elle peuvent être rangés de différentes manières.

Vous préciserez :

- comment la petite sœur range ses objets ;
- comment Jean-Jacques range les affaires de sa sœur ;
- comment réagit la petite sœur ;
- ce que la petite sœur doit comprendre.

Vous intégrerez un dialogue de deux répliques (au moins) entre Jean-Jacques et sa sœur.

Vous rédigerez votre texte au brouillon.

Votre histoire imaginaire doit être agréable à lire.

Après une petite pause, vous relirez votre texte puis vous le recopierez dans le livret 2.

Vous ferez attention à votre écriture et à la présentation de votre travail.

À la relecture, vous évalueriez votre travail en cochant les critères au fil de votre relecture.

Montrer le document aux élèves et l'endroit où ils peuvent « cocher ».

COCHE. As-tu pensé...

- que c'est Jean-Jacques qui raconte cette histoire ;
- à préciser les rangements que Jean-Jacques découvre dans la chambre de sa petite sœur et comment il va modifier cette situation ;
- à préciser comment réagit la petite sœur ;
- à insérer au moins deux répliques d'un dialogue entre le frère et la sœur ;
- à utiliser les temps verbaux adéquats (dans le récit et dans le dialogue) ;
- à éviter les répétitions désagréables ;
- à vérifier l'orthographe.

Montrer le support où ils doivent écrire leur histoire et lire ce qui est déjà écrit à l'entame des paragraphes.

Après 40 minutes, signaler aux élèves qu'il reste 10 minutes de travail.

Au terme des 50 minutes, PAUSE.

Vérifier que les livrets restent fermés sur les bancs durant la pause.

ÉCRIRE

LIVRET 2
(suite)



Après la pause, inviter les élèves à relire leur travail et à recopier leur production dans le livret 2.

Prendre le livret 2 **en y agrafant le brouillon de chaque élève.**

SOLIDES ET
FIGURES

LIVRET 3

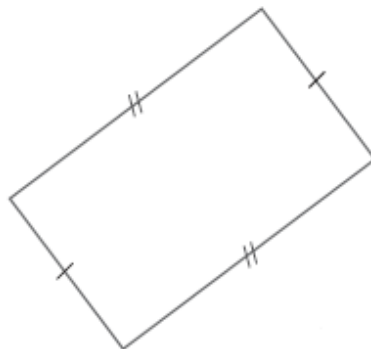


Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à prendre **une paire de ciseaux.**

Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la **précision** indispensable lors des tracés.

Expliquer aux élèves l'introduction, dans l'épreuve, des signes mathématiques qui montrent l'isométrie de certains segments.

Dessiner au tableau la forme suivante avec les signes mathématiques.



Expliquer que deux signes identiques indiquent que les deux côtés sont isométriques.

Question 3

Expliquer le terme « à main levée » :

« Cela signifie que l'on a tracé sans l'aide d'un instrument de mesure. »

Questions 6 et 9

On **peut** découper les formes proposées en fin de livret, mais ce n'est pas obligatoire.

Question 13

On **doit** découper les formes en fin de livret, les assembler et les coller pour répondre à la consigne. On peut retourner ces formes.